

33. Aus der Traube in die Tonne

Kurt Lissmann (1902–1983)

Text: Theobald Kerner

Einleitung (gewichtig)

Tenor I, II

Bass I, II

f

Aus der Trau - be in die Ton - ne, aus der Ton - ne in das Fass._____

Mit Schwung (geschwinde Achtel)

mf 5 *cresc.*

1. Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das Fass, aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der

mf marc. *cresc.*

1. Aus der Trau - be in die Ton - ne, aus der Ton - ne in das

8 *f* *mf*

Ton-ne in das Fass, aus dem Fas - se dann, o Won-ne! in die

f *mf*

Fass, aus der Ton-ne in das Fass, aus dem Fas - se dann, o Won-ne! in die

13 *f* *mf*

Fla - - sche, in das Glas, in die Fla-sche, in das Glas. 2. Aus dem Gla-se in die Keh-le, in den

f *mf marc.*

Fla - - sche, in das Glas, in die Fla-sche, in das Glas. 2. Aus dem Gla - se in die

18 *cresc.* *f*

Ma-gen, in den Schlund, aus dem Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund,

Keh - le, *cresc.* *f* in den Ma - gen, in den Schlund, in den

21 *mf* *f*

und als Blut dann in die See-le, und als Wort hier -

Ma-gen, in den Schlund, *mf* *f* und als Blut dann in die See-le, und als Wort hier -

26 *mp*

- auf zum Mund, und als Wort hier - auf zum Mund. 3. Aus dem Wor-te et-was spä-ter

- auf zum Mund, und als Wort hier - auf zum Mund. *mp* 3. Aus dem Wor-te et-was spä-ter

31 *mf* *f* *straff* *mf*

formt sich ein be - geis - - - ternd Lied, formt sich ein be - geis-ternd Lied, das auf

formt sich ein be - geis - - - ternd Lied, *mf* *f* formt sich ein be - geis-ternd Lied, das auf *mf*

36 *poco rall.* *a tempo*

Wol - ken in den Ä - ther mit des Men - - schen Ju - - - bel zieht. 4. Und im

Wol - ken in den Ä - ther mit des Men - - schen Ju - - - bel zieht. 4. Und im

41

nächs-ten Früh-ling wie-der fal - len dann die Lie-der fein, und im nächs-ten Früh-ling wie-der fal - len

nächs - ten Früh-ling wie - der fal - len dann die Lie - der

44 *p* *mp* *mf*

dann die Lie-der fein, fal-len dann die Lie-der fein — nun als Tau auf Re-ben nie-der, und sie

fein nun als Tau auf Re-ben nie-der, und sie

49 *f* *molto f*

wer - - - den wie-der Wein, und sie wer - den wie - der Wein.

und sie wer - - - den wie - der Wein.

wer - - - den wie-der Wein, *molto f* und sie wer - den wie - der Wein.